

Hojo.

Hojo? Čo je to? To bola prvá veta ktorá sa predrala z môjho hrdla. A to bolo pred tromi rokmi v Beluškých slatinách (1995) potom čo nás pán Quaranta oboznámil s programom letnej školy. A myslím, že som nebol jediný. Skoro všetci sme pozorovali prvú ukážku zo zvráštením obočím a zvráskaveným čelom, a musím sa priznať, že po prvom kiai som s úsmevom na perách zadržoval smiech. Čo však vieme o Hojo? Nič. A to bol dôvod na rozhovor s osobou zasvätenou do Hojo s pánom Ikedom ktorý nám zodpovedaním niekoľkých otázok poskytol materiál na vytvorenie tohto článku.

Hojo je najstaršia forma Ken jutsu - škola šermu. Na začiatku neboli žiadne dané formy každý si cvičil podľa svojho. Asi pred osemsto rokmi vznikla prvá škola Hojo jej zakladateľ bol Matsumoto Bizen No Kami (po mojom pátraní v knižnici som prvú zmienku o Hojo našiel v období druhého Shogunatu pomenovaného ako Kamakura obdobie. Hojo bol elitný vojenský oddiel ovládajúci umenie meča vydržiavaný shogúnom Minamoto Yoritomo v období rokov 1192 - 99) K Hojo a jeho zakladateľovi sa viaže legenda: Matsumoto chodieval cvičiť a modliť sa k bohom Kami na vrchole jedného pahorku. Po dlhšom čase bol osvietený bohmi a zložil Hojo katu. Na znak úcty k bohom na tomto miesta postavil chrám nazývaný Kashima Jingu kde sa do dnešných čias vyučuje základná forma nazývaná Kashima Shinden Jikishinkage ryu (forma ktorú sa učíme).

V Hojo nie je štruktúra taká ako v Aikidó - dedičná z otca na syna V Hojo je ten najlepší majstrom. V stredoveku mohli Hojo cvičiť len členovia šľachty. A každý si popridával niečo svoje takže to je jeden z dôvodov prečo má Hojo až 360 rôznych vetiev a niektorý tvrdia že ich je až 600. Avšak všetky vychádzajú a pridržiavajú sa prvej základnej forme.

Veľa techník z Hojo prevzalo Kendó. A práve tu vzniká veľa polemik medzi cvičencami kendó a kata. Preto že jedni o druhých tvrdia, že ich cvičenie je účinnejšie v realite ako to druhé. Pravda je však ukrytá v strede vždy všetko záleží na človeku. Hojo ktoré my cvičíme je jedna kata pod ktorou sú zoskupené štyri ďalšie podkаты ktoré sa cvičia týmto spôsobom. Prvá je Hojo po skončení sa prejde na To No Katu z tejto sa prejde naspäť k Hojo potom sa prejde na druhú podkату - Tanken po docvičení nasleduje opäť Hojo potom nasleduje tretia Habiki podkата po skončení späť k Hojo a potom posledná Maruhashi podkата.

Sensei Ikeda sa neučil tie ďalšie štyri kаты pretože tie sú už zahrnuté v Aikidó. A sústredil sa viac na ducha v Aikidó. Ale poďme pekne od začiatku. Sensei Ikeda a jeho prvý kontakt s Hojo. V blízkosti kde Ikeda sensei žil je jeden park a v tom parku vydával ľuďom ktorý cvičili Hojo. Spočiatku ho Hojo nezaujalo bol len zvedavý ako si tí ľudia udržia svoju serioznosť keď tak vrieskajú. Pripadalo mu to ako Kabuki (Japonské

Divadlo). A tiež tie kroky sa mu ako absolventovi vysokej školy telesnej výchovy zdali zvláštne. V jeden deň prišiel do školy skôr prezliekol sa a skúsil napodobniť ich chôdzu a vtom okamihu našiel význam a prínos tejto chôdze. Po určitý čas chodieval do parku a sledoval ich prácu. Potom sa im prihovril a oni mu všetko vysvetlili. Jeden z nich ho neskôr predstavil učiteľovi ktorého má dodnes.

Určite vás ako aj mňa zaujala neznámosť a neinformovanosť o Hojo. Ikeda sensei to vysvetlil tým že dnešní ľudia sa nezajímajú o duchovnú stránku života a preto nedokážu oceniť kvalitu Hojo. A tiež musím podotknúť, že nie je žiadna propagácia Hojo. V Japonsku sú dve školy v ktorých cvičí asi 100 žiakov.

Cvičil Ó-sensei Hojo? Nie. Ale učil sa päť rôznych foriem šermu.

Prečo ľudia robia Hojo? Pretože každý cíti niečo pri cvičení Hojo to je ako pri Aikidó. V Hojo je veľa dýchacích techník. Keď niekto pracuje s kokyu cíti niečo iné v Aikidó ako v Hojo pretože v Hojo je potrebné pracovať viac s kiai. Ale to neznamená že v Aikidó nie je kiai. V Aikidó je kiai len sa nedáva tak najavo, v duchu sa dá cítiť to isté ako s hlasným kiai. Hojo učiteľ Ikeda senseia povedal že Hojo nie je realita ale Ikeda sensei mu oponoval a povedal, že Hojo je plné reality. Mohol to povedať pretože jeho učiteľ necvičil Aikidó a preto nevidel tú spojitosť. Dúfam, že my pri Hojo vydržíme. A želám vám veľa úspechov v cvičení. Na záver chcem poďakovať pánovi Ikedovi, pani Claudii Schriess, pánovi Quarantovi.

Napísal Marek®

鹿島 神宮

KASHIMA JINGU

鹿島 神伝 直心影行流

KASHIMA SHINDEN
JIKISHINKAGE RYU